

# REGULAMIN KONKURSU LITERACKO - PLASTYCZNEGO „SIERADZ W MŁODYCH, MŁODZI W SIERADZU”

1. Konkurs organizowany jest przez Stowarzyszenie Kreatywny Sieradz w Sieradzu. Projekt dofinansowano w ramach Lokalnego Programu Mikrograntów: Program mikrodziałań dla aktywnych mieszkańców Sieradz 2023 ze środków Miasta Sieradza oraz ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030 realizowanego przez Centrum OPUS.

2. Celem konkursu jest promocja Sieradza i poezji, zachęcenie młodzieży do poznawania historii miasta i odkrywania w nim ciekawych miejsc, pogłębianie więzi młodych mieszkańców z rodzinnym miastem, rozwijanie wyobraźni, umiejętności plastycznych i literackich, a także kreatywności uczestników i świadomości wpływu, jaki mają na kształtowanie miejsca, gdzie żyją, uczą się i pracują.

3. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Sieradza w dwóch kategoriach wiekowych:

- I kategoria – uczniowie klas VI – VIII szkół podstawowych,
- II kategoria – uczniowie klas I – IV szkół średnich.

4. Zadanie polega na:

- **wykonaniu autorskiej pracy plastycznej narysowanej ołówkiem, węglem lub kredkami, albo namalowanej pastelami lub farbami akrylowymi na papierze ukazującej ciekawe miejsca w Sieradzu** (format **A-3**, czyli 297 x 420 mm. Inne formaty nie będą brane pod uwagę)

- **napisaniu limeryku, który w zabawny sposób opisuje Sieradz, jego mieszkańców lub jakieś wydarzenie z historii miasta.** (definicja limeryku znajduje się w Załączniku nr 2)

5. Na odwrocie każdej pracy powinna znajdować się stopka zawierająca następujące elementy:

- imię i nazwisko autora pracy,
- wiek lub klasa i szkoła
- miejsce zamieszkania autora pracy,
- telefon kontaktowy uczestnika lub jego rodzica/opiekuna/nauczyciela.

6. Prace przysłane na konkurs nie mogą być wcześniej publikowane, nagrodzone w innych konkursach i nie mogą być kopią dzieł innych autorów. Każdy uczestnik może nadesłać:

- jedną pracę plastyczną

lub

- jeden limeryk

albo

- jedną pracę plastyczną i jeden limeryk.

7. Prace konkursowe wraz z niezbędnymi formularzami (Załącznik nr 1 do Regulaminu) należy dostarczyć osobiście lub pocztą tradycyjną do Powiatowej Biblioteki Publicznej w Sieradzu (ul. Żwirki i Wigury 4) **do dnia 20 października 2023r. do godziny 18.00.**

8. Do oceny powołane zostaną dwie komisje konkursowe: jedna złożona z artystów plastyków, druga z poetów i językoznawców, które ocenią dostarczone prace w poszczególnych kategoriach i przyznają nagrody rzeczowe oraz ewentualnie wyróżnienia. Dodatkową nagrodą będzie umieszczenie nagrodzonych i wyróżnionych prac plastycznych i literackich na pocztówkach. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

9. O wynikach konkursu telefonicznie lub mailowo laureaci zostaną powiadomieni i zaproszeni na uroczystość wręczenia nagród, otwarcia wystawy nagrodzonych prac i promocji kartek

pocztowych.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do reprodukcji i rozpowszechniania prac w ramach promocji konkursu. Prace nagrodzone i wyróżnione nie będą zwracane autorom. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie prac w czasie transportu.

11. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo również do późniejszej prezentacji i publikowania nagrodzonych prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.

12. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu, publikacji jego wyników oraz promocji konkursu, a także zgody na korzystanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika konkursu, czyli przedłożenie wypełnionego Zgłoszenia, Oświadczenia oraz Klauzuli informacyjnej w formie papierowej, które stanowią Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

13. Prace konkursowe mogą odebrać ich autorzy lub osoby przez nich upoważnione w ciągu dwóch tygodni od zakończenia konkursu (dnia wręczenia dyplomów i nagród) lub wystawy pokonkursowej. Po upływie tego terminu prace staną się własnością Organizatora.

14. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z powodu zaistnienia okoliczności od niego niezależnych. Uczestnikom nie przysługuje wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenie z tym związane. O każdorazowej zmianie poinformujemy uczestników telefonicznie i na stronie internetowej biblioteki. **Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.** Szczegółowe informacje o konkursie znajdują się na profilu społecznościowym Stowarzyszenia Kreatywny Sieradz: [https://www.facebook.com/KreatywnySieradz/?locale=pl\\_PL](https://www.facebook.com/KreatywnySieradz/?locale=pl_PL)

Stronie internetowej Urzędu miasta Sieradza:

<https://sieradz.eu/>

a także Powiatowej Biblioteki Publicznej w Sieradzu:

[www.pbp.sieradz.pl](http://www.pbp.sieradz.pl).

---

#### STOWARZYSZENIE KREATYWNY SIERADZ

98-200 Sieradz, ul. Rynek 18; NIP 827-23-04-126

tel. 43 677 72 14

e-mail: [kreatywnysieradz@gmail.com](mailto:kreatywnysieradz@gmail.com)

**OPIEKUN KONKURSU:** Joanna Chachuła - [joannapr@interia.pl](mailto:joannapr@interia.pl) 43 822 36 70.

**W ZAŁĄCZENIU:**

- FORMULARZ ZGŁOSZENIA DO KONKURSU WRAZ Z OŚWIADCZENIEM I KLAUZULĄ INFORMACYJNĄ
- DEFINICJA LIMERYKU

**Zgłoszenie do KONKURSU LITERACKO-PLASTYCZNEGO „Sieradz w młodych, młodzi w Sieradzu”  
w kategorii (zaznacz właściwe):**

- VI – VIII klasa szkoły podstawowej    I – IV klasa szkoły średniej  
praca:  
 praca plastyczna    limeryk    praca plastyczna i limeryk

Imię i nazwisko uczestnika .....  
Wiek lub klasa i nazwa szkoły uczestnika.....  
Miejsce zamieszkania.....  
Numer telefonu kontaktowego/ e-mail .....

**KLAUZULA INFORMACYJNA (informacje wynikające z art. 13 RODO)**  
**Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kreatywny Sieradz.**  
Kontakt do inspektora danych osobowych: e-mail: kreatywnysieradz@gmail.com

Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, udokumentowania i promocji KONKURSU „SIERADZ W MŁODYCH, MŁODZI W SIERADZU”, a imiona i nazwiska uczestników turnieju mogą być upublicznione na stronach internetowych organizatora konkursu oraz podmiotów z nim współpracujących, w tym mediów. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie uniemożliwi udział w konkursie. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 pkt a (na podstawie zgody) oraz art. 9 ust.1 pkt a (zgoda na przetwarzanie danych szczególnych kategorii). Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do osiągnięcia celów, na które zostały pozyskane, a po upływie tego okresu, przez czas wymagany obowiązującymi przepisami prawa. Właściciel danych osobowych ma prawo:

- dostępu do swoich danych, w tym uzyskania kopii danych,
- żądania sprostowania danych,
- do usunięcia danych (w określonych sytuacjach), w szczególności, gdy nie są one już niezbędne do celów, w których zostały zebrane,
- do ograniczenia przetwarzania danych,
- do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

Właściciel danych osobowych może również wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych, które zostały przez niego przekazane na podstawie zgody - z tym, że wycofanie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania na podstawie zgody, przed jej wycofaniem. Może również złożyć skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego  
niepełnoletniego uczestnika konkursu

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA/RODZICÓW (w przypadku niepełnoletniego uczestnika konkursu)**

W związku z udziałem moim/mojego dziecka .....  
(proszę podać imię i nazwisko)

w KONKURSIE „SIERADZ W MŁODYCH, MŁODZI W SIERADZU”, organizowanym przez Stowarzyszenie Kreatywny Sieradz, (proszę wpisać znak „x” we właściwym okienku):

- \*potwierdzam zapoznanie się z regulaminem KONKURSU i akceptuję wszystkie jego postanowienia,  
 wyrażam zgodę na przetwarzanie moich/ mojego dziecka danych osobowych w zakresie organizacji konkursu, obejmujące:
- wykonywanie mi/mojemu dziecku zdjęć/zdjęć mojemu dziecku w trakcie konkursu i ogłoszenia wyników oraz nieodpłatne i bezterminowe wykorzystywanie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka w dokumentacji związanej z konkursem,
  - nieodpłatną publikację mojego imienia i nazwiska/imienia i nazwiska mojego dziecka (zaznaczyć odpowiednio) oraz nieodpłatną publikację wykonanych fotografii i materiałów filmowych z moim/jego (zaznaczyć odpowiednio) wizerunkiem na na profilu społecznościowym organizatora, tj. Stowarzyszenia Kreatywny Sieradz, oraz stronach internetowych podmiotów z nim współpracujących, w tym mediów, relacjonujących przebieg konkursu.

Podstawa prawna: Ustawa z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2002 r., Nr 101 poz. 926 z późn. zm.)

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego  
niepełnoletniego uczestnika konkursu

**Limeryk** (ang. *limerick*, od miasta Limerick w Irlandii) – miniaturka liryczna, nonsensowny, groteskowy wierszyk o skodyfikowanej budowie:

- pięć wersów o ustalonej liczbie sylab akcentowanych (w klasycznym limeryku wersy I, II i V liczą po trzy zestroje, czyli obdarzone sensem grupy sylab posiadające jeden główny akcent, a wersy III i IV – po dwa),
- układ rymów **aabba**,
- główne metrum: anapest (np. arcym**istrz**, albo do **dna**), lub amfibrach, czyli stopa metryczna składająca się z trzech sylab: jednej długiej między dwiema krótkimi,
- nazwa w klauzuli pierwszego wersu (podstawa rymu a).

Utwórz ten, który pod względem treści jest rymowaną anegdotą, ma też zwykle stały układ narracji:

- wprowadzenie bohatera i miejsca, w którym dzieje się akcja, w pierwszym wersie,
- zawiązanie akcji w wersie drugim (często wprowadzony jest tu drugi bohater),
- krótsze wersy trzeci i czwarty to kulminacja wątku dramatycznego,
- zaskakujące, najlepiej absurdalne rozwiązanie w wersie ostatnim.

(Źródło: [wikipedia.org](http://wikipedia.org))

Przykłady:

Pewien starzec u stóp Wezuwiusza  
zglębiał trzeci już tom Witruwiusza,  
gdy zalała go lawa;  
"Działa to jak 'Weftawa' ",  
rzekł, "Smetany: wzrusza i rozjusza".

Pewien starszy mężczyzna z Hong-Kongu  
grywał dniami całymi na gongu.  
Rzekł mu sąsiad: "Wybaczę,  
że grasz w tempie *vivace*,  
ale wciąż pieśń Schuberta o pstrągu?!..."

Pewien starszy mężczyzna z Quebecu  
zwrócił się do robaka: "Robeku!  
Pełniesz mi przez serwetę,  
lecz i tak wnet cię zgnięte!" --  
Ta wymowa jest typowa w Quebecu.

(Edward Lear w tłum. Stanisława Barańczaka)

(Źródło: <http://www.limeryki.pl/>)